

Campionato nazionale

# Passo veloce

**La Fesik mantiene lo stesso numero di partecipanti dell'ultimo Campionato agonisti organizzato prima del Covid**

**P**rima degli eventi internazionali e della pausa estiva la già ottima stagione della Fesik si è completata con l'organizzazione del Campionato italiano agonisti riservato alle classi cadetti, juniores, seniores e veterani, mantenendo incredibil-

**Ottima prova degli atleti di kumite sanbon**

la tempesta che il Covid ha provocato: 848 iscrizioni individuali e 83 squadre in rappresentanza di 91 associazioni sportive.

Avevamo intitolato l'articolo sul Campionato nazionale preagonisti "Un passo alla volta" (Samurai giugno 2022, ndr), con l'auspicio di tornare alla normalità e ai numeri del passato, ma in questo momento storico, di grande incertezza e difficoltà, sembra che la



agli sviluppi internazionali che hanno visto la Fesik come unica federazione italiana ufficialmente riconosciuta non solo nella European Traditional Karate Federation ma anche nella International Traditional Karate Federation, l'organizzazione mondiale fon-



mente lo stesso numero di partecipanti del 2019, l'ultimo evento in presenza prima del-

**Gli ufficiali di gara Fesik**

Fesik abbia mantenuto lo stesso passo veloce di due anni fa.

Mantenute nel programma della competizione le categorie fukugo ed enbu, in ossequio

**La presentazione iniziale**



data dal grande maestro Hidetaka Nishiyama. Con questo sbocco internazionale e con la creazione di un settore Tradizionale guidato da una commissione composta dai mae-





**Il podio di kata shito ryu**

stri Michele Scutaro, Nadia Ferluga e Ludovico Ciccarelli, la Fesik si propone di far riemergere i valori della tradizione, essenziali per una più ampia conoscenza del karate. Mantenate anche le categorie di kata "all age", nelle quali cadetti, juniores e seniores si confrontano insieme, "all styles", nelle quali gli atleti di ogni stile hanno avuto la possibilità di dimostrare le proprie caratteri-

stiche e potenzialità, e infine le categorie di kumite "open weight", dove hanno potuto combattere gli atleti di ogni peso. Come in passato sono state rigorosamente divise le categorie di kata shotokan, shito ryu e ren-



**La medaglia d'oro Marco Chiaradia**

**Il podio con gli atleti disabili**



**Ancora un'ottima prova per Veronica Fumagalli**



**Il ritorno di Alessandro Spina nei veterani**



gokai dove confluiscono gli stili wado ryu, goju ryu, sankukai, shorin ryu, shotokai e makotokai.

Presenti all'evento il presidente della commissione arbitrale Vincenzo Ferri, il presidente della commissione presidenti di giuria Giacomo Canfora, il coordinatore Alfredo Brigantino, il direttore di gara Paolo Mammarella, il segretario generale Andrea Lotti, parte della dirigenza con il presidente Sean Henke, il consigliere federale Francesco Romano Bonizi, l'ispettore federale Luigi Arnone e il responsabile del karate di contatto Paolo Bolaffio, presidente della World Karate Martial Arts Organization. Presenti anche i componenti dello staff della squadra nazionale, impegnata a luglio al Campionato Mondiale Wukf a Fort Lauderdale, negli Stati Uniti; i direttori tecnici di tradizionale e generale Nadia Ferluga e Sergio Di Folco e gli allenatori Riccardo Ragno, Luigi Marra e Stefano Colussi. Come sempre prezioso l'apporto dello staff medico composto dalla

## Il podio di kumite



## Ancora un oro per Leonardo Inglese

dottressa Alice Ruttar e da Annarita Berretta.

Decisamente elevato il livello tecnico soprattutto nelle categorie cinture nere. Nella

classifica di kata shotokan è ancora la Asd Karate Mariano del direttore tecnico Nadia Ferluga a conquistare il titolo davanti alla Asd Power Gym Gela del direttore tecnico Arcangelo Romano, alla Asd Shinken Benevento del direttore tecnico Danilo Campolattano e alla Asd Takachi Benevento del direttore tecnico Giuseppe Maio, da poco rientrato in federazione. Nello stile shito ryu vittoria per la Asd Karate Club Cordignano del direttore tecnico Costantino Da Ros, che ha preceduto la Asd Kenshukai Agrate Conturbia del direttore tecnico Pierangelo Serra, la Asd Bonsai Karate Monza del direttore tecnico Sergio Colombo e la Asd Sport Academy Spoltore del direttore tecnico Iris Puca. Negli altri stili si impone la Asd Karate Italy Collepepe del direttore tecnico Simonetta Lungo, davanti alla Asd Shinpo Bassano del Grappa del direttore tecnico Maurizi Mantesso, alla Asd Epyca Assisi del direttore tecnico Simone Cipiciani ed alla Asd Nippon Club Cassina de' Pecchi del direttore tecnico Fausto Cambula. In Coppa Italia di kata sale sul gradino più alto del podio la Asd Power



## Sempre in kamae!

In un caldo fine settimana di fine maggio si è svolto in Sardegna il raduno regionale stage monteore Fesik rivolto a tutte le cinture nere e colorate, ufficiali di gara, tecnici e docenti e in contemporanea il raduno Car (Centri agonistici regionali) rivolto alle nuove promesse del karate sardo. Magistralmente diretti dal maestro Pierangelo Serra, commissario regionale, dal maestro Pietro Dall'Olmo e dal maestro Stefano Colussi, gli

atleti e i maestri si sono potuti incontrare e confrontare in uno splendido spirito di partecipazione e condivisione che la lunga sosta dovuta alla terribile pandemia non sembra aver scalfito. Il sabato pomeriggio, nella location oristanese, un nutrito gruppo di bambini entusiasti e di ragazzi di valore si sono potuti esprimere nelle tecniche di kumite, sapientemente guidati dal maestro Colussi, Allenatore della nazionale italiana di kumite Fesik, coadiuvato dai maestri Car regionali Paola Fadda e Davide Lima, mentre gli adulti samurai si sono cimentati nello stile shito ryu, perfettamente incarnato dal maestro Serra, presidente nazionale della commissione di stile Fesik. A fine pomeriggio cinque atleti oristanesi hanno potuto sostenere e brillantemente superare l'esame per il conseguimento della cintura nera, un momento alto e commovente che ha coinvolto tutti i



## Il commissario Serra tra Dall'Olmo e Colussi

Gym Gela davanti alla Asd Karate do Canzo del direttore tecnico Paolo Chiavenna, alla Asd Katachi Benevento e alla Asd Dojo Ronin Genova del direttore tecnico Giorgio Cresio. Nel kumite trionfa ancora la Asd Renshi Bari del direttore tecnico Angelo Fal-

co sulla Asd Kushinkan Ugnano del direttore tecnico Vincenzo Rampinelli, sulla Asd Nippon Club Cassina De' Pecchi e sulla Ssd Funakoshi Milano del direttore tecnico Eric Pedrazzini. Anche nella Coppa Italia di kumite si impone la Asd Renshi Bari davanti

alla Asd Aks Italia Rimini del direttore tecnico Ludovico Ciccarelli, alla Asd Eclipse Busalla del direttore tecnico Mario De Amicis ed alla Asd Training Center Montesarchio del direttore tecnico Maurizio Ferri.

## Aikido Fesik

### Special keiko a S. Ilario d'Enza

di Andrea Frignani

**L**a sera di lunedì 11 aprile, presso la palestra dell'istituto comprensivo scolastico di S. Ilario d'Enza, si è svolta una particolare seduta di special keiko dove si sono riuniti 5 mMaestri del gruppo Aikido Insieme Italia. In ordine come da programma della serata, il maestro shihan VI dan Corrado Bondavalli, il maestro IV dan Giannino Botti, il maestro IV dan Domenico Mansi, il maestro IV dan Massimo Alfieri e il maestro IV dan Roberto Gulì, hanno risposto all'invito dei maestri shihan Michel Nehme e Flavio Pelicelli a condividere lo spazio di una lezione. Tra i presenti anche il maestro VI° dan Gaspare Giacalone e il maestro V° dan Pasquale Micucci. Gli allievi, le cinture nere e i maestri presenti si sono trovati di fronte a quelli che complessivamente sono più di 150 anni di esperienza, studio e insegnamento. Il tempo a disposizione per ciascun maestro non era ovviamente sufficiente a presentare un discorso completo, ma sono comunque riusciti a portare quanto bastava per far cogliere le influenze per-

# Quando l'aikido si fa in cinque

sonali sviluppate durante gli anni. Tra cambi di schema, dettagli e spontaneità di approccio, non sono mancati tutti gli stimoli per aprirsi a una vastità tecnica molto più ampia. Poter vedere in un'unica serata come, dalle stesse radici, si siano diramate esperienze così differenti, ha reso evidente e alla portata di tutti comprendere un aspetto fondamentale di tutte le arti marziali; cioè che esiste una trasformazione creativa in grado di generare un numero infinito di tecniche.

Che cos'è l'arte? Cos'è che possiamo considerare artistico nelle "arti" marziali se non questa possibilità?

O-Sensei Morihei Ueshiba, fondatore dell'aikido, si riferiva proprio a questo aspetto

quando codificò uno dei fondamentali concetti dell'aikido: il takemusu aiki.

Questo non significa per forza che un praticante debba inventare.

Quando si è allievi è sufficiente fare del proprio meglio per ricevere gli strumenti tecnici, ci pensa poi l'aikido stesso a fondersi con la fisicità e la personalità di un individuo; ed è così che le arti marziali e l'aikido crescono e si trasformano.

A conclusione di questa importante occasione, i maestri Nehme shihan e Pelicelli shihan hanno ringraziato tutti i presenti esprimendo grande soddisfazione per la sempre più grande partecipazione dei Dojo Aikido Insieme Italia e per il successo della serata.



presenti. Grande partecipazione anche la domenica quando, nella location di Usini, in provincia di Sassari, si è svolta la seconda parte del lavoro, con il gruppo Car impegnato nel kumite e le cinture nere con i maestri impegnati nello studio dei vari kihon di grado, guidati dalla sapienza del maestro Dall'Olmo. Anche in questa occasione un giovane atleta ha potuto sostenere e superare l'esame per il conseguimento della cintura nera. Tutto il fine settimana è stato una splendida occasione di lavoro, condivisione e divertimento, soprattutto per i tanti bambini e ragazzi, entusiasti e contagiosi nella loro gioia di fare, per gli adulti amanti della splendida disciplina del karate e anche per famiglie e simpatizzanti presenti all'evento. Ai maestri che hanno condotto questo appuntamento vanno i sinceri ringraziamenti di tutta la Fesik Sardegna e un sentito arrivederci alle prossime occasioni. A tutti gli atleti presenti un augurio di un futuro radioso e di successo, sempre in kamae!



*I partecipanti allo stage Fesik*