



# M.A.W.A.S.H.I. KARATE-DO MILANO



## KATA ESSENZIALI NELLA SCUOLA DEL MAESTRO OTSUKA

Il numero dei kata, per il Maestro Otsuka, non era rilevante. Nel senso che, secondo lui, non è apprendendo più forme che si giunge ad una conoscenza più ampia. Nella formazione della sua scuola egli pensò che nove kata fossero più che sufficienti alla trasmissione del suo metodo: i cinque Pinan, Chinto, Kushanku, Naihanchi, Seishan. Gli altri kata, quelli attualmente annoverati nello stile, si pensa siano stati voluti dai suoi fedelissimi allievi ed aggiunti in anni successivi alla fondazione della sua scuola (1934): Bassai, Jion, Jitte, Niseishi, Rohai, Wanshu. In tutto i kata dello stile Wado-Ryu sono ufficialmente quindici, ai quali va aggiunto il Kihon kata, una forma semplice creata per facilitare l'apprendimento del primo in ordine di difficoltà, il Pinan Nidan, voluta dalla Wado-Ryu Renmei (l'Associazione Internazionale presieduta dal figlio del Maestro Otsuka).

Altri ne furono divulgati come appartenenti alla scuola, ma non entrarono mai negli elenchi ufficiali.

Il Maestro Otsuka sosteneva che questi nove kata fossero sufficienti dal momento che, al loro interno, è contenuto tutto quanto necessita per una buona base. C'è da ricordare che il Maestro Otsuka era molto più propenso al combattimento, all'efficacia effettiva delle tecniche, piuttosto che allo studio di quella che si potrebbe definire una finzione. Fu per questo motivo che, all'apprendimento e allo studio di un numero elevato di kata, preferì creare innumerevoli tecniche da praticare in coppia, tra cui i Kihon Kumite, ritenuti essi stessi da tutto il mondo Wado, come dei veri e propri kata, eseguiti direttamente con un partner.

I nomi dei kata nello stile Wado sono in prevalenza quelli della terra di origine, cioè il dialetto o lingua di Okinawa. E' curioso come lui, primo Grande Maestro fondatore di uno stile di karate giapponese, volle lasciare i nomi originali dei kata, mentre il Maestro Funakoshi, di Shuri, li tradusse in giapponese.

Questi i nomi dei kata Wado-ryu col corrispettivo di altri stili:

WADO-RYU	SHOTOKAN	SHOTO-KAI	SHITO-RYU	SHORIN-RYU	GOJU-RYU	SANKUKAI
Pinan 1-5	Heian 1-5	Heian 1-5	Pinan 1-5	Pinan 1-5		Heiwa 1-5
Naihanchi	Tekki	Tekki	Naifanchin	Naifanchin		
Kushanku	Kanku-dai	Kanku-dai	Kosokun-dai	Kushanku-dai		Kosokun-dai
Bassai	Bassai-dai	Bassai-dai	Bassai-dai	Bassai-dai		Bassai-dai
Chinto	Gankaku	Gankaku	Chinto	Chinto		
Jion	Jion	Jion	Jion	Jion		
Jitte	Jitte	Jitte	Jitte	Jitte		
Rohai	Meikyo	Meikyo	Rohai	Rohai		
Wanshu	Enpi	Enpi	Wanshu	Wanshu		
Niseishi	Nijushiho	Nijushiho	Niseishi	Niseishi		
Seishan	Hangetsu	Hangetsu	Seisan	Seisan	Seisan	

La cronologia dell'insegnamento dei kata ha una particolarità: nel Wado-Ryu, come in altri stili, viene insegnato per primo il kata Pinan Nidan, cioè quello che porta il numero due, e successivamente quello indicato col numero uno, il Pinan Shodan. Ciò è dovuto alla difficoltà di apprendimento di quest'ultimo.

Marco Mutascio